FRANCK MASQUELIER & CARMELA DELGADO

DUO FLÛTE ET BANDONÉON

PROGRAMME

Malena
Lucas Demare (1910 - 1981)

Café 1930
Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Aller-Retour
Juan-José Mosalini : (1943 - 2022)

Fuimos, pour bandoneon solo
José Damès / Leopoldo Federico

Sin Rumbo
Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Tocata rea - Anos de Soledad
Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Étude tanguistique n°3 pour flûte solo
Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Volver
Carlos Gardel (1890 - 1935)

Improvisation
Washington Castro (1909 -2004)

Souvenir de Buenos-Aires
Franck Masquelier

Floras Negras, pour bandonéon solo
Francisco de Caro (1898 -1976)

El dia que me quieras
Carlos Gardel (1890 - 1935)

Chiquilin de Bachin
Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Night Club 1960
Astor Piazzolla (1921 - 1992)

BIS
Libertango
Astor Piazzolla (1921 - 1992)

CARMELA DELGADO

Carmela Delgado, musicienne polyvalente, explore depuis des années le Tango, le Folklore argentin, le Flamenco et la chanson. Soliste et chambriste, elle se produit dans des salles prestigieuses (Opéra de Strasbourg, Filature de Mulhouse, Opéra de Rennes…) et collabore avec de nombreux ensembles (Orchestre de Bretagne, 2E2M, Orchestre Lutetia…).

À 19 ans, elle cofonde le Cuarteto Lunares, dédié au tango contemporain, et enregistre un album remarqué. En 2011, elle rejoint le grand Orchestre de Juan José Mosalini, parcourant les grandes scènes européennes. Membre de l'Orquesta Silbando, elle contribue à son succès avec trois albums et de nombreux concerts.

Toujours curieuse, elle multiplie les projets, du répertoire de la chanson française avec Canailles de Panam au folklore argentin avec Escamas de Plata de Oro. Elle collabore également avec son père, le guitariste de Flamenco Manuel Delgado, sur plusieurs albums et concerts internationaux.

FRANCK MASQUELIER

Franck Masquelier se consacre à ses projets artistiques, notamment au sein du Quintette Aria de Paris, des Trios Adonis, Furioso, Panama et de l'Ensemble Laborintus, dont il est cofondateur. Il joue également en duo avec divers organistes et harpistes et collabore avec de nombreux musiciens de renom.

Directeur artistique du Festival Musiques en Vercors et de l'Académie Musicale d'Été de Villard-de-Lans, il dirige aussi le Festival Les Baladines Automnales depuis 2018.
Formé à Paris, Bruxelles et Freiburg, il est lauréat de plusieurs concours internationaux et a joué avec de prestigieux orchestres et chefs d'orchestre.
Son éclectisme l'a amené à enregistrer plus d'une quinzaine d'albums salués par la critique et à développer une riche activité d'arrangeur et de compositeur, avec plus de soixante-dix œuvres publiées.

Depuis 2018, il préside Traversières - Association Française de la Flûte, organisant notamment la Convention Internationale de la Flûte à Paris.

DUO FLÛTE ET
BANDONÉON
YHL
Photographie

CONTACTS

DIFFUSION

Christine Schaaf +33 (0)6 42 80 76 41

diffusion@athina-culturecomm.com

ATHINA
CULTURE COMM